

SCT. MARIÆ KIRKES ORGEL

bygget omkring 1641 af Johan Lorentz;
ombygget 1662-63 af Hans Christoff Frietzsch;
værket fornyet 1854 af Marcussen & Søn og 1960 af Th. Frobenius & Sønner;
værket nybygget 1997 af Marcussen & Søn.

ManualWerk (CDEFGA-c³)

Principal 8 Fuss, Gedact 8 Fuss, Octava 4 Fuss, RohrFlöit 4 Fuss, Quinte 3 Fuss, Octave 2 Fuss,
ZifFlöit 1½ Fuss, MiksTur 4 Fach, Trompete 8 Fuss.

RückWerk (CDE-c³)

Gedact 8 Fuss, Principal 4 Fuss, Flöit 4 Fuss, Quinte 3 Fuss, Octava 2 Fuss, Sesquialter,
Scharf 3 Fach, KrumbHorn 8 Fuss.

BrustWerk (CDEFGA-c³)

Gedact 8 Fuss, Flöit 4 Fuss, GemsHorn 2 Fuss, Sedecima 1 Fuss, Regal 8 Fuss.

PedalWerk (CDE-d¹)

UnterSatz 16 Fuss, Principal 8 Fuss, Gedact 8 Fuss, Octava 4 Fuss, RauschPfeiffe 3 Fach,
Posaun 16 Fuss, Trompete 8 Fuss, Trompete 4 Fuss.

Facadepiberne i Rygpositivet (FGA-a¹) stammer fra Lorentz-Frietzsch-orglet.

Koblinger: MW-RW, BW-MW, MW-PW, RW-PW. Tremulant for RW; tremulant for hele orglet.
Zimbelstern. Spærreventiler for MW/BW, RW og PW. 3 kilebølge med trædeanordning;
kilebølgene fungerer endvidere som magasinbølge i forbindelse med centrifugalblæser.
Temperering: Uligesvævende (uden ulv). Tonehøjde: a¹ 435 hz ved 15⁰ Celcius. Vindtryk for hele
orglet: 66,3 mm. Mekanisk traktur og registratur; sløjfevindlader.